

REVISTA

del Instituto de Investigación
Musicológica "Carlos Vega"

ISSN 1515-050X

28



Baño
Botella
Cirio
Diederle
di Marco
Fernández Latour
Formaro
Fornaro Bordolli
Gardes de Fernández
Gimeno Romero
Guggenheim
Mätter
Molerio Rosa
Sánchez
Veniard
Vega
Vilar Payó

 UCA

FACULTAD DE ARTES Y CIENCIAS MUSICALES

PUNTECILLA UNIVERSIDAD CATÓLICA ARGENTINA SANTA MARÍA DE LOS BUENOS AIRES



Instituto de Investigación
Musicológica "Carlos Vega"

PREMIO FONDA 1977

UNIVERSIDAD CATÓLICA ARGENTINA
SANTA MARÍA DE LOS BUENOS AIRES
Rector: Pbro. Dr. Víctor Manuel Fernández

FACULTAD DE ARTES Y CIENCIAS MUSICALES
Decana: Dra. Diana Fernández Calvo

INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN MUSICOLÓGICA
“CARLOS VEGA”
Director: Dr. Pablo Cetta

Editora:

Lic. Nilda G. Vineis

Comité editorial:

Dr. Enrique Cámara (España), Lic. Clara Cortazar (Argentina), Dr. Pablo Cetta (Argentina), Dr. Antonio Corona Alcalde (México), Dra. Roxana Gardes de Fernández (Argentina), Dr. Juan Pablo González (Chile), Lic. Héctor Goyena (Argentina), Dr. Rubén López Cano, Dr. Juan Ortiz de Zárate (Argentina), Dr. Víctor Rondon (Chile), Dra. Amalia Suarez Urtubey (Argentina)

Los artículos y las reseñas firmados no reflejan necesariamente la opinión de los editores.

Diseño:Julián Mosca

Imagen de tapa:

Fichas pertenecientes al Fondo Documental “Carlos Vega”

Los autores de los artículos publicados en el presente número autorizan a la editorial, en forma no exclusiva, para que incorpore la versión digital de los mismos al Repositorio Institucional de la Universidad Católica Argentina como así también a otras bases de datos que considere de relevancia académica.

El Instituto está interesado en intercambiar publicaciones .The Institute is interested in interchanging publications. Das Institut ist an dem Austausch der Veroeffentlichungen interessiert. L'istitut est intéressé à échanger des éditions. L'istituto è interessato netto scambio di pubblicazioni.

I.S.S.N: 1515-050X

Hecho el depósito que marca la ley 11.723.
Registro de propiedad intelectual en trámite
Impreso en la Argentina – Printed in Argentina
Instituto de Investigación Musicológica “Carlos Vega”
Av. Alicia Moreau de Justo 1500- C 1107AFC Buenos Aires
Telefax (54-011) 4338-0882 ♦E-mail: iim@uca.edu.ar
www.uca.edu.ar/facultades/organismos/iimcv

CONVOCATORIA A COMPOSITORES

El Instituto de Investigación Musicológica 'Carlos Vega' de la Universidad Católica Argentina inició en el año 2011 la confección de un catálogo de obras de compositores argentinos nativos o naturalizados. Con el fin de generar una publicación lo más actualizada posible, convocamos a dichos compositores a enviar un catálogo completo de sus obras siguiendo las normas que a continuación se especifican.

Normas de presentación

El catálogo de obras será confeccionado siguiendo el orden utilizado para la realización de los catálogos de los compositores incluidos en la serie de libros editados por la Academia de Bellas Artes:

- 1) Música escénica (ópera, ballet, teatro)
- 2) Música orquestal (sinfónica, con solista, con coro o con solista y coro)
- 3) Música coral
- 4) Música de cámara (Conjunto instrumental, conjunto vocal o conjunto vocal e instrumental)
- 5) Música para instrumento solo
- 6) Música para medios mixtos
- 7) Música concreta, electrónica y electroacústica
- 8) Música para radio, cine y televisión

El envío puede ser realizado vía mail a:

pchetta@hotmail.com y/o a
nildavineis@yahoo.com.ar

O en un CD vía correo postal o personalmente a:

Instituto de Investigación Musicológica “Carlos Vega”,
Edificio San Alberto Magno (subsuelo),
Alicia Moreau de Justo 1500,
Facultad de Artes y Ciencias Musicales

El envío de los catálogos solicitado implica la aceptación por parte de los interesados de las normas establecidas en esta comunicación y la autorización de su publicación por parte del IIMCV.

* * *